



"Diktaren som skriver för alla"

LANDSKRONA Poesi är en genre som ofta engagerar en smalare krets av specialintresserade.

– Men det behöver inte vara så krångligt, säger Åke Heed.

Intresset för att skriva startade när han i 30-årsåldern började skriva insändare. Efter flera skrivarkurser och publicering av kåserier och dikter i olika tidningar debuterade han år 2012 med diktsamlingen *"Närbilder"* som blev recenserad i Kvällsposten.

– Trots att jag kände mig ganska tom och dränerad efteråt kunde jag inte låta bli att fortsätta skriva dikter och noveller.

Nu har han gett ut en ny bok med titeln *"Över gränsen"* där 20 noveller varvas med 88 dikter och 30 egna fotoillustrationer (192 sidor).

– Det kan vara ganska tungt att läsa en diktsamling rakt igenom, så då prövade jag istället att varva dikter med noveller och även med egna fotoillustrationer.

Boksläppet skedde hemma i lägenheten med ett 25-tal inbjudna gäster. Närvarade gjorde alltifrån Lunds universitets rektor till Åkes ungdomsvän Christer som ackompanjerade textuppläsningen med gitarrspel och sång.

Efter 25 år i Höör och åtta år i Eslöv flyttade Åke Heed, nu 74 år, till Landskrona år 2009.

– Vi ville bo nära havet och allt blev positivt när vi kom hit på besök.

Efter studier i beteendevetenskapliga ämnen i Lund på 1970-talet har han arbetat med missbrukare (i Höör), varit arbetsvägledare på Arbetsförmedlingen och central studievägledare vid Lunds universitet. Och skrivandet har hela tiden funnits vid sidan om.

– I mitt yrkesliv har jag träffat de flesta sorters människor, så när jag skriver vill jag också vända mig till en bred publik.

Ibland händer det att han skriver något som han kanske mest själv förstår. Då rycker hustrun Ingela in.

– Hon läser mycket och dessutom allting jag skriver och ger respons. Jag brukar också skicka mina texter till kompisen Christer. Det är guld värt att få en rak och ärlig respons, plus och minus, det måste tålas. Man blir lätt hemmablind.

Åke Heed beskriver bokens titel som lite av en gåta. Frasen ”Över gränsen” återkommer nämligen i lite olika betydelser. För att inte lämna någonting åt slumpen har utgivningen förstas föregåtts av noggrant arbete.

– Jag går tillbaka åtskilliga gånger för att se vad som kan förbättras. Man säger att det svenska språket till skillnad från engelskan är fattigt på synonymer. Jag håller inte med.

Idéer att skriva kring kan dyka upp var och när som helst på dygnet.

– Jag kanske vaknar mitt i natten och kommer på någonting. Då måste jag gå upp och skriva några stolpar så att jag inte glömmet bort det. Det är annars viktigt att bara sätta sig ned och skriva något för att komma igång, gärna vid samma tid. Lossnar oftast efter en stund. Inspiration får han från olika håll.

– Det kan vara nyheter i vardagen, politik, socialt, en upplevelse i naturen. Jag skriver ofta konkret, kanske kopplat till mera filosofiska tankar.

En dikt i boken heter ”Miljöaktivism” och är skriven i pyramidform med bara en bokstav överst och flera ord i raderna ju längre ner i pyramiden den går.

– Den handlar om en viss stadsdirektör som körde dyraste Teslan medan hemtjänsten fick hålla till godo med sina cyklar.

Åke har också en förhoppning med sitt skrivande.

– Jag önskar att man stannar upp i sin vardag, ger sig tid att lyssna på fågelsången och njuter av alla blomdofter. På min koloni kan jag se hur alla är beroende av någon annan, hur en viss sorts fjäril söker sig till sin speciella blomma, medan nästa pollinatör söker sig till en helt annan.

Lena Karlsson lena.karlsson@lokaltidningen.se

www.akeheed.se