

"Över gränsen" i Landskrona Direkt 4 aug 2023:

"Koloniliv och politik inspirerar till lyrik." Redaktör Kary Persson



Åke Heed tillbringar även tid till att skriva när han är i sin koloni på Kärleksstigen. Han är författaren som flyttade till Landskrona 2009 och hittar inspiration till noveller och lyrik i sin fantastiska koloni på Citadellområdet. Men han får även inspiration ifrån det vardagliga livet i övrigt, bland annat från politiken och samhället.

När *Landskrona Direkt* kommer till kolonin så skiner solen. Den prunkande trädgården är överväldigande. Och mitt i all grönska står Åke och hälsar välkommen. Vi sätter oss till bords och han berättar om sin nya bok, "**Över Gränsen**".

– I boken varvas 20 noveller med 88 dikter och 30 svartvita fotoillustrationer. Det finns inget gemensamt tema utan texterna kommer ifrån vardagen, naturen, politiken, samhället eller också mera filosofiska tankar kring livet. Helt enkelt en blandning av hur vardagen kan te sig, säger han och kisar i solskenet.

Det är en del miljötänk i texterna ...

– Jo, och helt klart inspirerar en plats som denna. Det kan vara koltrastens flöjtande melodi, humlan i stockrosen eller vackra amiralfjärilar i fjärilsbusken som inspirerar. Men jag funderar förstås även över annat, utanför min koloni. Bland annat kring en viss stadsdirektör i dikten *'Miljöaktivism'*. Den handlar om att köra exklusiva Teslan och en cyklande hemtjänst. Då vet de flesta i Landskrona vem det handlar om, säger han och skrattar till.

Åke poängterar att politik och orättvisor inte är något han tar lätt på.

– Jag blir förbannad när jag ser sånt, så det är mer än en glimt i ögat. Men jag skriver som sagt om annat också.

"Över Gränsen" släpptes i februari i år och är på hela 192 sidor. Hans första bok, *"Närbilder"*, som kom ut 2012, var tunnare och med enbart dikter.

Han kan inte säga om det blir fler.

– Visst skriver jag, men det krävs en längre och större kraftansträngning för att få till en hel bok. Att sälja noveller och poesi är tyvärr inte heller som att sälja deckare. Tidigare i år hade jag ett boksläpp hemma och det blev en trevlig trängsel i lägenheten. Men det är ändå en svårare genre.

Idag lyssnar folk mera på talböcker, fast det är ingen förstafavorit för Åke.

– Att läsa boken själv blir klassen bättre än att lyssna på den. Den som läser in boken påverkar, läser man själv så är det jag som styr. Men det kan vara bra som ingång om man inte läst så mycket dessförinnan eller har synproblem.

Åke ser vissa problem med dikter som recenseras i tidningar.

– Tyvärr är de alltför ofta så tillkrånglade och pass svåra att förstå att den som läser mest känner sig dum och istället skräms bort ifrån lyriken. Det är olyckligt med ett sådant ensidigt urval. Jämför gärna med vår folkkäre Ferlin.

"Över Gränsen" är ingen bok som är överdrivet svår att förstå, men samtidigt har sin underfundighet.

– Jag försöker inte krångla till i onödan, det får inte bli något självändamål. Men tankeväckarna finns med i texterna. Tankarna ska ges möjlighet att leva vidare hos mina läsare, avslutar Åke Heed.