

Landskrona Direkt

"Koloniliv och politik inspirerar till lyrik"

4 augusti 2023 av [Kary Persson](#)



Åke tillbringar även tid till att skriva när han är i sin koloni på Citadellområdet.

Åke Heed är författaren som flyttade till Landskrona 2009 och sedan flera år hittar inspiration till sina noveller och lyrik i sin fantastiska koloni på Citadellområdet. Men han får även inspiration från det vardagliga i övrigt, bland annat från politiken.

När Landskrona Direkt kommer till kolonin på Kärleksstigen så skiner solen. Den prunkande trädgården är överväldigande. Och mitt i all grönska står Åke och hälsar välkommen. Vi sätter oss till bords och han berättar om sin bok, "**Över Gränsen**", som kom ut i februari.

– Jag har varvat 20 noveller med 88 dikter. 30 egna svartvita foton illustrerar vissa av dikterna. Det finns inget gemensamt tema i boken utan är ifrån miljöfrågor, politiska frågor, filosofiska frågor, m.m. – en blandning såsom vardagen ser ut mestadels, säger han och kisar mitt i solskenet.

Det är mycket miljötank i texterna ...

– Jodå, det är klart. Och lika klart inspirerar en plats som denna. Det kan vara en koltrast eller en rödstjärt – eller fjärilarna. Men jag funderar även över annat, utanför min koloni. Bland annat om en viss stadsdirektör (se längre ner). Den dikten handlar om miljön och om att köra elbil. Då vet

nog de flesta vem det är jag skriver om, säger han och skrattar till.

Åke poängterar dock att politik och orättvisor inte är något han tar lätt på.

– Jag blir förbannad när jag ser sånt. Så det är mer än en glimt i ögat. Men jag skriver förstås om annat också.

"Över Gränsen" släpptes i februari i år och det är Åke Heeds andra bok.

– Närbilder kom 2012, men det var enbart dikter.

Han är tveksam till om det blir fler.

– Det vet jag inte om jag orkar. Jag skriver hela tiden, men det krävs en rätt stor kraftansträngning för att få till en bok, säger Åke och fortsätter.

– Att sälja noveller och poesi är inte som att sälja deckare. Tidigare i år hade jag boksläpp hemma och det var fullsmockat. Men det är svårt, konkurrensen är tuff. Folk lyssnar mer på böcker idag.

Talböcker är ingen förstafavorit för Åke.

– Att läsa en bok är en klass högre än att lyssna på den. Den som läser in boken påverkar, men läser man själv så är det jag, läsaren, som styr. Men det kan förstås vara en bra ingång om man inte läst innan eller är synskadad.

Åke Heed ser också ett problem på tidningarnas kultursidor.

– De dikter som recenserar är ofta alltför svåra att förstå och då finns risken att den som läser recensionen känner sig dum och tyvärr skräms bort från poesin.

"Över Gränsen" är dock ingen bok som är särskilt svår att förstå. Men den är underfundig.

– Jag försöker att inte krångla till det i onödan, men det finns en tankeväckare i varje text. Tanken är att läsaren själv ska tänka vidare när man läst färdigt, avslutar Åke.



Åke skriver även texter i sin koloni på Kärleksstigen.

Miljöaktivism

Makt
och lön
och bil i en
alldeles egen
gräddvispad fil.
Ack, så outhärlig,
ouppnåelig, högst på
pyramidens spetsnivå.
Hemtjänsten som cyklar
kan bara beundrande se på
när "stor-Teslan" glider fram
med herr stadsdirektör Christian.

Vägval

Det äts och dracks och skålades 'prosit' och däremellan
slänger. Servitriserna hade fullt upp med att hinna run
verkade gravt törstande. Lars satt mitt bland byborna på
ningen väl tillfreds med sin halvliterssejdel mörkt, bayer
Weisswurst och potatispuré. Dagen hade varit mer än v
tig, men nu föll skymningen och temperaturen blev mer
särskilt nöjd med sista liftningen då mannen råkade b
Morgondagen skulle bli sista etappen med vandring fra
lilla staden. Han hade slagit upp sitt tält i skogen prec
allt prat med folk i bilarna skulle det bli skönt med va
rofylld natur.

"Längere weg durch den Wald" ... Längre väg genor
över berget. Fast istället brantare och jobbigare och de
skranglig hängbro över floden där man måste ta det va

Det var ett gäng tunnhåriga, väderbitna gubbar i
bordet intill som han rådfrågat. Trots deras bydialekt